六藝之一錄

十

更鑄四銖錢其文為半兩　漢半兩錢文同前漢武帝紀曰建元五年罷三銖錢行半兩錢顔師古曰又新鑄作也李孝美曰張台說半兩之品甚衆有傳形者有肉郭者有對文者有隱起字者

漢莢錢

漢　興

前漢食貨志曰漢興以為秦錢重難用更令民鑄莢

錢如淳曰如榆莢也　顧烜曰今世猶有小錢重一銖半文曰漢興小篆文

漢三銖錢

三銖

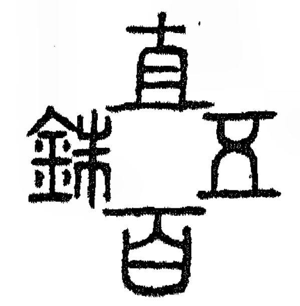
漢書食貨志曰自孝文更造四銖錢至是四十餘年從建元以來用少縣官往往多即銅山而鑄錢民亦盜鑄不可勝數錢益多而輕有司言今半兩錢法重

文四出謂之角錢去肉郭謂之女錢狹小其制謂
之稚錢三面無郭謂之白錢有反其文名傳形者
有輪郭去盡名對文者有上下其字名奇品者以
至赤側當兩鵝眼雞目四柱兩柱之類其品甚多
鍾官赤側錢文同 史記平準書曰武帝鑄五銖錢郡國
多姦鑄錢錢多輕而公卿請令京師鑄鍾官赤側錢
一當五賦官用非赤側不得行其後二歲赤側錢賤
民巧法用之不便又廢於是悉禁郡國無鑄錢專令

刑今若更鑄五銖錢則國豐刑省于事為便明帝乃
更立五銖錢至晉用之不聞有所改創　蜀傳形五
銖錢文同顧烜曰劉備鑄直百錢傳形五銖今所謂蜀
錢即傳形五銖也舊譜曰劉備與直百同時鑄文字
輕重大小與漢五銖無異但五字居左銖字居右謂
之傳形　凉五銖錢文同晉書張軌傳曰太府參軍索
輔言古以金貝皮幣為貨息穀帛量度之耗二漢制
五銖錢通易不滯太始中河西荒廢遂不用錢裂匹

錢徑一寸一分文曰五銖背爲四出之文　梁四柱
錢文同梁書敬帝紀曰太平二年夏四月己卯鑄四柱
錢一准二十壬辰改一准十丙申復閉細錢　陳五
銖錢文同陳書文帝紀曰天嘉三年閏二月改鑄五銖
錢隋書食貨志曰初出一當鵝眼之十　後魏五銖
錢文同魏書食貨志曰世宗永平三年冬又鑄五銖錢
西魏五銖錢文同北史西魏文帝大統六年二月鑄
五銖錢十二年三月鑄五銖錢舊譜曰以赤銅鑄

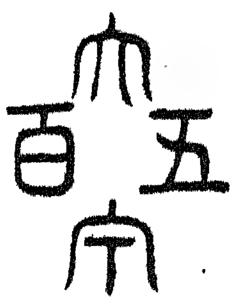
兩柱錢文同隋書食貨志曰梁末又有兩柱錢及鵝眼錢但兩柱重而鵝眼輕 以下六品不知年代 女錢文同隋書食貨志曰梁武帝鑄五銖錢又別鑄除其肉郭謂之女錢二品並行百姓或私以古錢交易有五銖女錢太平百錢五銖稚錢五銖對文等號輕重不一天子頻下詔書非新鑄二種之錢並不許用洪遵曰余按此錢謂之五銖女錢梁武新鑄亦曰女錢蓋梁之前已有女錢矣 稚錢文同顧烜曰徑八分半重四銖文



顧烜曰徑一寸一分重八銖文曰五銖直百劉巴說
劉備鑄直百錢傳形五銖此又近之未知孰是張台
曰今自巴蜀至于襄漢此錢甚多皆是昭烈舊地斷
在不疑李孝美曰皇朝宗正少卿趙安易使蜀以蜀
用鐵錢甚賤物價益貴因上言請如劉備時鑄大錢
當百洪遵曰余按此錢封氏列不知年代品然考諸

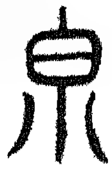
家之說則劉備所鑄審矣

吳大泉五百錢



吳志曰孫權嘉禾五年春鑄大錢一當五百舊譜曰徑寸二分重十二銖文曰大泉五百

吳大泉當千錢



銖錢

宋孝建錢

孝　四

建　銖

顧烜曰孝建元年鑄四銖錢一邊為孝建一邊為四銖舊譜曰徑八分半重四銖文曰孝建背文曰四銖孝建則薤葉四銖則大篆其後稍去四銖專為孝建漸至薄小文字夷漫至明帝泰始二年罷焉

宋二銖錢

二銖

宋書顏竣傳曰前廢帝即位鑄二銖錢形或轉細官錢每出民間即模效之而大小厚薄皆不及也無輪郭不磨鑢如今之翦鑿者謂之耒子舊譜曰此錢文曰二銖重如其文

宋景和錢

景和

顧烜曰宋中廢帝景和元年鑄重二銖文曰景和

宋鵝眼錢

小直
一宋

小直
一泉

顧烜曰宋中廢帝景和元年鑄沈慶之既申前議放百姓鑄遂轉輕偽亦有錢形大如鵝眼故謂鵝眼錢以綫貫之乃適投水中不沈隨手碎壞不可料數尺

帛斗米動踰一萬

梁大吉錢

大
銖　五
吉

顧烜曰普通四年鑄大吉鐵錢大小輕重如五銖文曰五銖大吉背文四出

梁大通錢

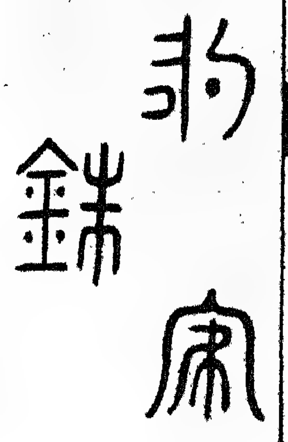
五

曰五銖大富背文四出

陳大貨六銖錢

陳書宣帝紀曰太建十一年秋七月辛卯初用大貨六銖錢徐氏曰當時謠言大貨六銖錢乂腰哭天子盖篆書六字類人之乂腰耳

魏太和五銖錢



後魏食貨志曰孝莊永安二年秋詔改鑄文曰永安五銖官自立爐起自九月至三年正月而止舊譜曰徑九分文曰永安五銖重如其文

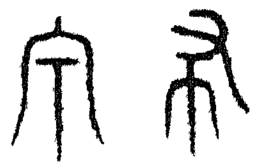
魏永安土字錢

隋書食貨志曰齊神武霸政之初承魏猶用永安五銖遷鄴已後百姓私鑄體制漸别遂各以為名有雍州青赤梁州生厚緊錢吉錢河陽生澀天佐赤牵之稱冀州之北錢皆不行交貿者皆以絹布神武帝乃收境內之銅及錢仍依舊文更鑄流之四境

東魏令公百爐錢

丘悅三國典畧曰西魏大統七年正月東魏有崔衙永安錢置渤海王高歡前歡世子澄乃令百爐別鑄此錢鄴中號令公百爐錢封氏曰背文四出

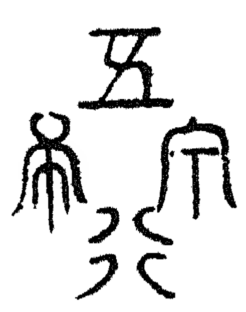
後周布泉錢



後周書武帝紀曰保定元年秋七月更鑄錢文曰布泉以一當五與五銖並行舊譜曰徑寸其文左曰布

右曰泉皆玉筯篆非男錢也

後周大布錢

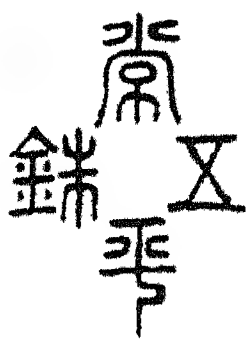


後周書武帝紀曰建德三年六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行張台曰此錢小者至徑六分其舊錢之文上五下行左大右布又有大布字翻在上下者

後周永通萬國錢

後周書宣帝紀曰大象元年十一月丁巳初鑄永通萬國錢以一當十與五行大布並行

北齊常平五銖錢



王三鑪裴寂一鑪以鑄舊唐書食貨志曰開元之錢文歐陽詢制詞其字含八分及隸體其詞先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之其義亦通俗謂之開通元寶錢鄭處會粹曰初進蠟模文德皇后掐一甲跡故錢上有掐文

唐乾封錢

乾封泉寶

舊唐書食貨志曰乾封元年封岳之後改造新錢文曰乾封泉寶初開元錢俗謂之開通元寶錢及鑄新錢乃同流俗乾字直上封字在左尋悟錢文之誤却用舊錢

唐乾元十當錢

乹元重寶

唐書食貨志曰肅宗乾元元年經費不給鑄錢使第

五琦鑄乾元重寶錢徑一寸每緡重十斤與開元通寶參用以一當十亦號乾元十當錢

唐重輪錢 文同上

唐肅宗實録曰乾元二年九月戊辰新鑄大錢其文依乾元重寶而重其輪以別之一當五十

唐小乾元錢 文同上

金光襲曰乾元二年新鑄小錢一當一

唐大歷錢

大歷元寶

張台曰大歷是代宗年號計此時所鑄銅色昏濁字畫遒勁

唐建中錢

建中通寶

唐書食貨志曰建中初戶部侍郎韓洄以商州紅崖

冶銅多請復洛源廢監起十鑪鑄錢十萬二千緡德
宗從之

唐新開元錢背文

舊譜曰武宗會昌年鑄時初廢天下佛寺宰相李德
裕奏請以廢寺銅鐘佛像僧尼瓶碗等所在本道鑄
錢揚州節度使李紳乃于新錢背加昌字以表年號
而進之有勑遂勑鑄錢之所各以本州郡名為背文
於是京兆府以京字在穿上洛陽以洛字在穿上揚

州改以揚字在穿上西川以益字在穿上藍田縣以
藍字在穿右襄州以襄字在穿上江陵府以荆字在
穿右越州以越字在穿下宣州以宣字在穿左江西
以洪字在穿上湖南以潭字在穿左兗州以兗字在
穿上浙西以潤字在穿上鄂州以鄂字在穿上平州
以平字在穿上興元府以興字在穿上梁州以梁字
在穿右廣州以廣字在穿右東川以梓字在穿上福
州以福字在穿上丹州以丹字在穿上桂陽監以桂

字在穿右

唐咸通錢

咸通玄寶

舊譜曰唐咸通十一年桂陽監鑄錢官王彤進新鑄錢文曰咸通玄寶尋有勅停廢不行

後唐天成錢

成

天 元 寶

洪遵曰此錢徑七分重三銖六參文曰天成元寶計當時所鑄而五代史後唐紀不載

晉天福錢

天 福 元 寶

宋白續通典曰晉天福三年十一月詔三京鄴都諸

道州府無問公私應有銅者並許鑄錢仍以天福元寶為文左環讀之委鹽鐵司鑄樣頒下諸道每一錢重二銖四參十錢重一兩

漢

漢通錢

漢元通寶

蘇耆開譚録曰漢乾祐中以晉室鼓鑄錢幣偽濫非一乃禁銅貨悉歸公帑洪遵曰此錢徑寸重三銖六

參文曰漢通元寶字文明坦製作頗精盖懲天福之弊則漢代所鑄明矣

周

周通錢

周通元寶

蘇耆開譚録曰世宗朝鑄周通元寶錢于後殿設巨鑪數十親觀鼓鑄李孝美曰徑寸重五銖文曰周通元寶形製精妙與唐開元錢同

僞品

大錢

大泉五十

漢書食貨志曰王莽居攝變漢制更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十

小錢五等

小泉直一

幺泉一十

泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一又以大錢行久恐民挾不止迺令且行大錢與新貨泉俱枚直一並行盡六年毋得挾大錢矣宋書符瑞志曰莽忌漢而錢文有金乃鑄貨泉以易之既而光武起于舂陵之白水鄉貨泉之文為白水真人也

得壹錢

得壹元寶

唐書食貨志曰史思明據東都鑄得一元寶錢徑寸四分以一當開元通寶之百

順天錢

順天元寶

唐書食貨志曰史思明惡得一非長久之兆改其文曰順天元寶李孝美曰二錢大小如一但順天重而得一輕耳

永通錢

永通泉寶

永通泉貨

永通泉貨

五代史南唐世家曰李景困于用兵鍾謨請鑄大錢以一當十文曰永通泉貨洪遵曰此錢有三品字八分書者徑寸五分重八銖七參背面肉好皆有周郭篆文者徑寸三分重五銖七參輪郭重厚銅色昏暗又有面為篆文背為龍鳳形者（名龍鳳重輪錢）皆李氏所鑄

也

開元錢

開元通寶

陶岳貨志録曰元宗時兵屢挫帑藏虛竭韓熈載上疏請以鐵為錢其錢之大小一如開元通寶文亦如之徐鉉篆其文比于舊錢稍大而輪郭深闊既而是錢大行公私以為便

唐國錢

唐國通寶

十國紀年唐史曰元宗以周師南伐及割地歲貢方物府藏空竭錢貨益少遂鑄唐國通寶錢二當開元錢一

大唐錢

通

大
唐
寶

馬令南唐書曰元宗鑄大唐通寶錢與唐國錢通用數年漸弊極為輕小

永平錢

永
平
元
寶

前蜀世家曰王建武成三年十二月大赦改明年元

為永平

通正錢

通正元寶

前蜀世家曰王建永平五年改元通正

天漢錢

天漢元寶

乾德元寶

前蜀世家曰王建卒子衍立明年改元乾德

咸康錢

咸康元寶

前蜀世家曰王衍乾德七年改元曰咸康

廣政錢

乾封錢

乾封泉寶

楚世家曰高郁諷馬殷鑄鉛鐵錢以十當銅錢一

天策錢

天策府寶

董逌曰馬殷據湖南八州地建天策府因鑄天策府

寶

閩鐵錢

開元通寶

陶岳貨泉録曰王審知鑄大鐵錢闊寸餘甚麤重亦以開元通寶為文仍以五百文為貫俗謂之銑勉賀與銅錢並行

永隆錢

大興錢

大興平寶

董逌曰張台云馮洪所鑄

應天錢

應天元寶

万

董逌曰幽州劉守光錢而文曰應天元寶背文曰万

不知年代品

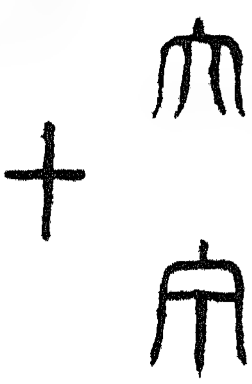
平當錢

平　五
銖　當

泉志曰徑九分重三銖肉郭夷坦當字湮漫或云漢代所鑄

四出錢

五



泉志曰徑寸一分重三銖六參面背文皆四出字畫漫昧大泉五十本王莽所鑄初無四出之説

大泉五銖錢

張台曰在顧氏所見七種異錢之內大小輕重未聞

通泉

寶

泉志曰徑八分半重二銖七參銅質簡古字含八分

體

續銖錢

續銖

舊譜曰形製頗類五銖面文無好郭其文右曰續左

曰銖

定平錢

一 平 百

隋食貨志曰梁武帝時百姓或私以古錢交易有定

平一百

傳形半兩錢

兩

𠦒

泉志曰字文坦明背面皆無輪郭徑八分重二銖一

参

欽定四庫全書

六藝之一録卷二十

錢唐倪濤撰

金罍欵識二十

不知年代品

太平錢

太平百錢

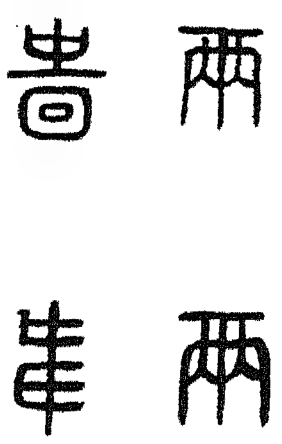
太平百錢

太平百錢

隋書食貨志曰梁武帝時百姓或私以古錢交易有

太平百錢舊譜曰錢有三種大篆小篆隸書文皆曰太平百錢但字有古今形有大小又有水波文及龜背者

兩畱錢



敦素曰此錢重四銖徑一寸三分微有外輪背面無好郭其文篆書右曰兩左曰畱形質大抵似半兩制作古異源流莫知董逌曰考字書無畱字又不與篆

徐氏曰文曰永光

五金錢

五　金

泉志曰徑八分重三銖六黍字文明澈製作甚精

大朝錢

大　金　朝　合

晉天福錢殊不相侔

萬歲錢

李孝美曰此錢徑寸二分重十三銖面文繆篆曰皇帝萬歲背文繆篆曰忠孝傳家肉好背有周郭

大興錢

興

大

寶　平

丁

李孝美曰此錢徑八分重四銖面文曰大興平寶復有一丁字在背文穿上

大千錢

大

寶　通

千

丁

泉志曰此錢徑八分重三銖六參文曰大千通寶倒

李孝美曰此錢徑寸一分重十銖面有兩字不可識

肉好有周郭皆夷漫如半兩錢狀

古文錢

泉志曰徑一寸重四銖五參背文夷漫面肉坦平微

千

李孝美曰徑寸六分重十銖面文右邊有一千字體如遼錢疑其同出而未得依據肉好皆有周郭

太興錢

太
寶　興
平

董逌曰文曰太興平寶疑五代僭偽之所鑄

外國品

契丹主德光之子改元應歷

重熈錢

趙至忠北庭雜記曰聖宗卒少主宗真立改元景福一年又改重熈泉志曰此錢徑九分重三銖文曰重熈通寶

清寧錢

清寧通寶

陳昉北庭須知曰契丹主洪基改元清寧泉志曰此錢徑九分重三銖文曰清寧通寶

大康錢

大康通寶

徐競高麗圖經曰契丹咸雍十年改大康至十年改元大安泉志曰此錢徑九分重二銖四參以大康通寶為號

大安錢

大安通寶

李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天祐年號大安泉志曰此錢徑八分重二銖八參文曰大安元寶

壽昌錢

壽昌元寶

李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天祐年號壽昌泉志曰此錢徑九分重二銖四參文曰壽昌元寶

乾統錢

乾統元寶

北遼通書曰天祚即位壽昌七年改為乾統泉志曰此錢徑寸重三銖二參文曰乾統元寶

天慶錢

天慶元寶

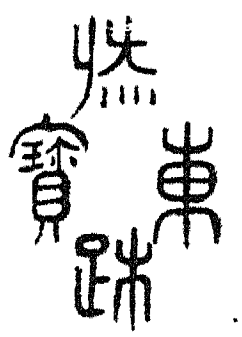
李季興東北諸蕃樞要曰契丹主天祚年號天慶泉志曰此錢徑九分重二銖四參文曰天慶元寶

千秋錢

千秋萬歲

李孝美曰此錢徑三分文曰千秋萬歲今甚易得葢常歲虜使入貢人多慱易得耳董逌曰遼國錢葢近世所為

東海三錢



泉志曰余按雞林類事云高麗所鑄有通寶重寶之文今世所見凡三種通寶錢有二篆字及真行體重

易官以粟一斛二斗博金一錢諸蕃風俗云其國以銅銀鍚鉞鍮雜鑄為錢其錢六十四箇為一兩

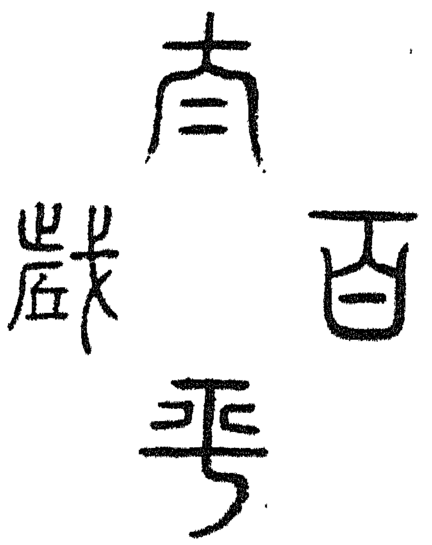
交趾國黎字錢

黎

國朝會要曰秘書丞朱正臣言前通判廣州竊見蕃商多往交州貿市齎黎字及砂鑞錢至州頗紊中國之法

神奇厭勝品

太平錢



南齊祥瑞志曰世祖治盆城又得一大錢文曰太平百歲

廣宗郡錢

聖

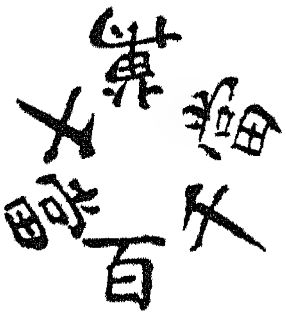
歸　于

帝

三國典畧曰北齊文宣帝天保元年正月即位十月

廣宗郡獻瑞錢文曰歸于聖帝

偽趙錢



晉書載記石勒傳曰秦始中建德校尉王和掘得一

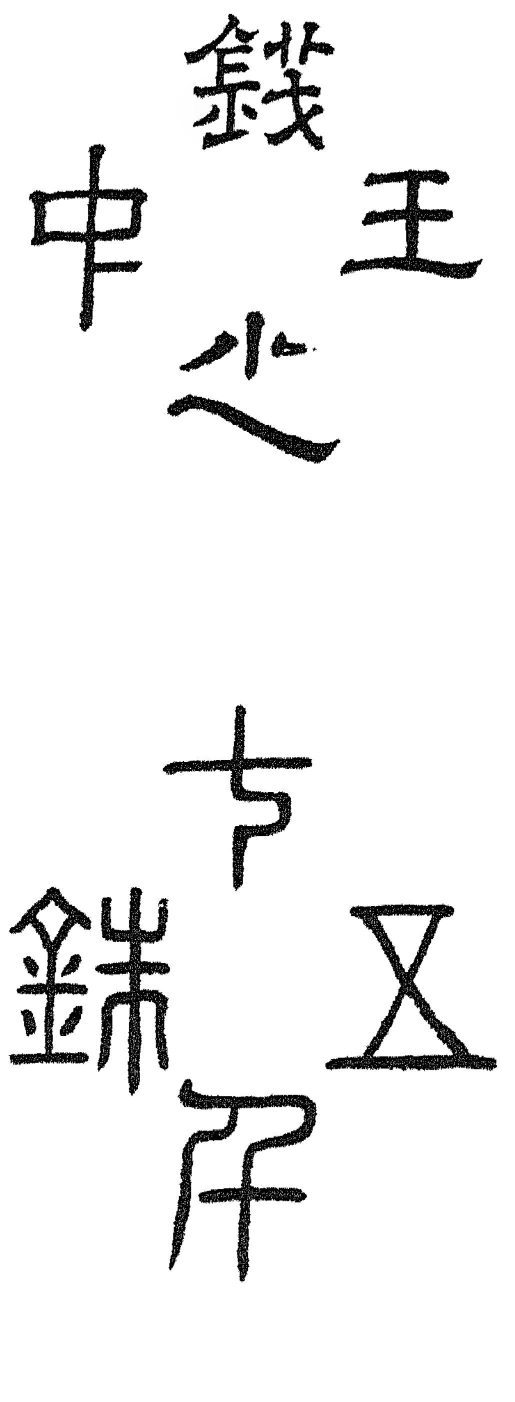
鼎容四斗中有大錢三十文曰百當千千當萬因此
令公私行錢

應元錢

應
保
元
運

沈括筆談曰廬山太平觀乃九天採訪使者祠唐開
元中創建元豐三年道士發地得一缾封鐍甚固破
之有一銅錢文有應元保運四字不以為異元豐四

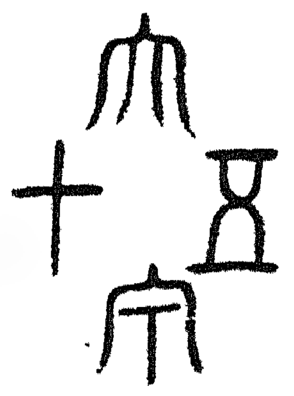
科斗書二十一字其緣甚薄有刃焉督役者以白師
泰師泰命并金錢復瘞之
臺主衣庫錢



顧烜曰中王之錢臺主衣庫今有此錢徑四寸重八

两面文曰中王之錢背文曰五銖七千舊譜曰徑四寸重八两面文曰中王之錢背文曰五銖卍千款素曰所謂卍字者古萬字也此錢錢中最大葢謂一當五銖之千萬固嘗讀其面文為錢中之王背文為五銖千萬于理為勝封氏曰面為隸書背為篆書

北斗錢



舊譜曰文曰大泉五十背爲北斗之狀

雙五錢

五 五

雙十錢

十 十

顧烜曰柄文日月文井文雙五文雙十五錢並奇異

敦素曰徑九分重三銖兩傍有文如日月皆不可識

三雀錢

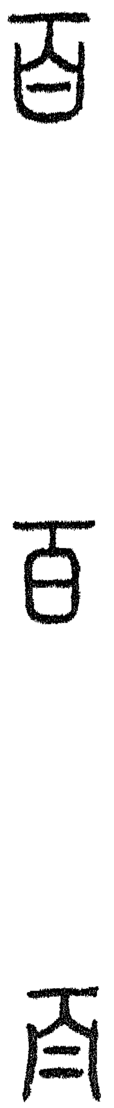
舊譜曰徑寸三分重十銖背面緣上皆作三雀銜花

面文曰五行大布背文有野草閑花之象

龜背錢

顧烜曰四文龜背錢今有此錢徑一寸重六銖文曰太平百錢背文隱起為龜形舊譜曰龜背文錢背為龜甲隱起之形

水波紋錢



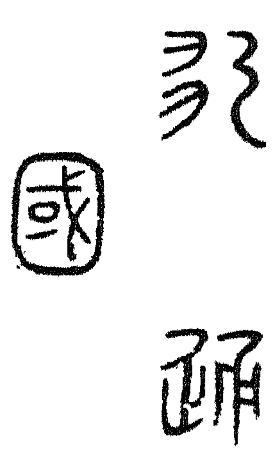
太平　太平　太平

錢　錢　錢

顧烜曰太平四文錢背有水波紋者三種並徑一寸重六銖文曰太平百錢大體類前條太平四文但製作微為環壯而背有波紋耳舊譜曰水波紋錢大篆小篆隸書三種

玄武錢

萬



李孝美曰此錢徑寸二分重八銖文曰永通萬國背文為玄武星劔之象

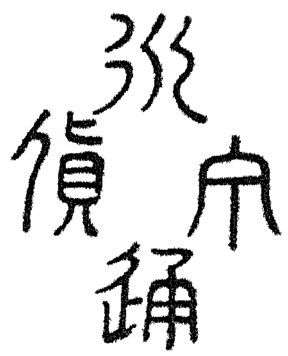
千秋錢

千秋萬歲

李孝美曰徑寸九分重二十四銖面文曰千秋萬歲

背文為龍鳳之象

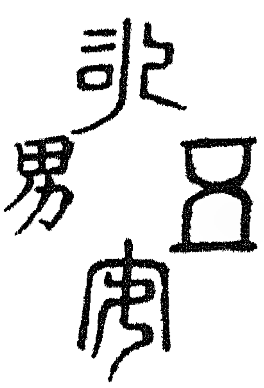
龍鳳重輪錢



泉志曰此錢徑寸三分重七銖二參背文重輪肉形渾厚而文篆書曰永通泉貨背為龍鳳盤繞之象

壓勝品

永安五男錢



舊譜曰徑二寸三分厚一分重十八銖上下輪郭之間皆作粟文面上四出文文曰永安五男背作四神之狀又有日月相待對者李孝美曰按所見者徑寸二分背面皆四出有粟文面文曰永安五男篆文與後魏永安五銖相似唯男字真書耳

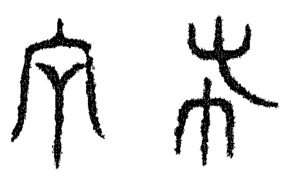
福慶錢

長
貴
富

舊譜曰徑寸重六銖肉好背面皆有周郭其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴背面皆為五出文若角錢狀景隆中中宗出降睿宗女荊山公主特鑄此錢用以撒帳勑近臣及修文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文即繫一綵絛學士皆作却扇詩

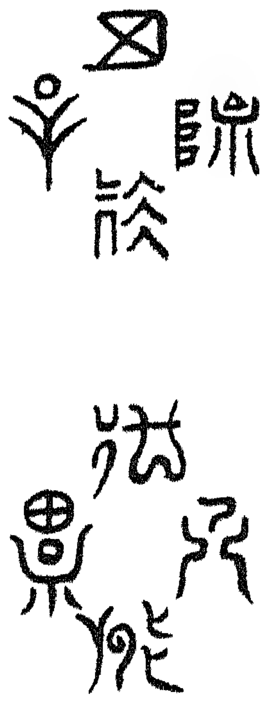
其最近御坐者所獲居多有學士考功員外武平一既出逢韋巨源蘓味道各執平一將在燭下云員外事僕射省主欲有所取以手探平一懷盡而後已李孝美曰頃見此錢於汝海王霖家形製文字皆如舊所説但差大而銅鑄耳

男錢



舊譜曰徑寸重四銖懸針書文曰布泉世人謂之男錢言佩之則生男也敦素曰徑寸一分形製精巧字體與貨泉略同疑王莽時鑄後周亦有布泉字皆玉筯與此相並殊不侔也

辟兵錢



舊譜曰徑八分重三銖背面皆有周郭又有兩重於

豐樂錢

天

豐　樂

清

舊譜曰徑八分重二銖五絫面文有四字皆科斗書其可識者豐樂肉好背面皆有周郭李孝美曰此錢文曰天清豐樂

君宜侯王錢

舊譜曰徑七分歀文曰長年太寶

富錢

豐 貨

晉書石勒載記曰勒鑄豐貨錢舊譜曰徑寸重四銖
文曰豐貨世人謂之富錢言收此錢令人豐富

五男二女錢

男

以上俱泉志

吳中有書賈來廣陵出古錢三百餘見示刀布正僞諸品皆備汪君䂬江拓其文凡四以遺余一曰千秋萬歲面有龍鳳形一曰長生保命面有北斗及男女對立狀一曰斬妖伏邪面有立神一蹲虎一篆符一一曰龜鶴齊壽面無文葢古厭勝錢也暇日裝潢成冊為詩題後并邀䂬江同作　翠墨手拓圜論文空齋寶氣歊浮雲我有蕭愚子和癖嗜好與世殊猶薰

齋氏有大泉五十泉鎔朱太史竹垞嘗為之銘并著跋語題之曰范古之治冶者以木曰模以土曰型以金曰鎔以竹曰范偏傍點畫訓詁極嚴太史喜尚新異易鎔為范雖范亦可通範禮少儀云左右軌范乃飲揚子太玄經矩范之動成敗之效也皆取法式之意然究不若鎔字於鼓鑄之義為更切當耳君之博識類如此乃復縱觀所著續洪文安泉志辨齊太公杏為齊太公貨定臺主衣庫錢文中王之錢為錢中

得之襄賈半兩錢重六分四釐五銖錢重八分徑
皆一寸　辨曰前漢篆半兩五銖工鑄甚精　考
曰前漢錢也孝文五年更秦半兩錢為四銖文仍
半兩至孝武元狩四年盜鑄益多錢輕物貴有司
請更為皮幣銷半兩錢鑄三銖錢後以三銖輕易
作姦逦更請郡國鑄五銖錢周郭其質令不可得
摩取鋊
家藏漢錢　大泉五十　栔刀五百　二罷皆青綠

貫長二寸四分重三錢八分　辨曰柳葉篆大布黃人　考曰莽即真以劉氏有金刀罷錯刀契刀及五銖錢更作寶貨凡五物六名二十八品錢貨六品銀貨三品龜寶四品貝貨五品布貨十品大布次布第布壯布中布差布厚布幼布幺布小布小布長寸五分重十五銖文曰小布一百自小布以上各相長一分重一銖文各為其布名直各加一百上至大布長二寸四分重一兩而直一千矣

曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一與貨布二品並行

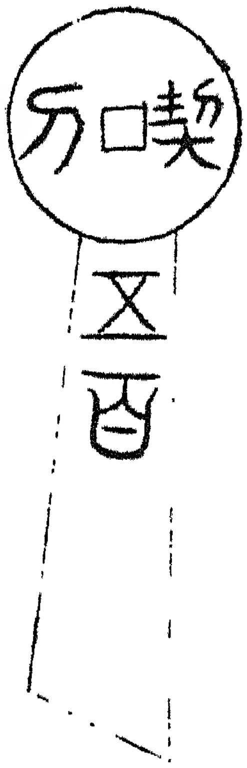
家藏漢錢　大泉當千　䆳青黑色土古也得之舊縣賈人重一錢八分徑一寸五分　辨曰大篆大泉當千工鑄甚劣　考曰漢末錢也孫權據江東赤烏元年鑄一當千大錢即此

家藏宇文周錢　五行大布　永通萬國　二䆳皆

青色土古也得之襄賈五行錢重六分徑寸一分
永通錢重八分徑寸三分　辨曰小篆五行大布
永通萬國　考曰宇文氏錢也武帝建德三年六
月壬子更鑄五行大布錢以一當十宣帝大象元
年十一月初鑄永通萬國錢以一當十

歷代刀布

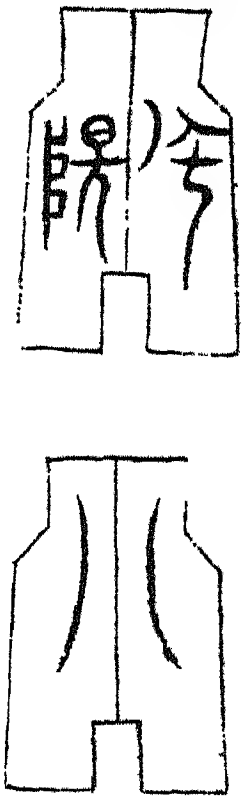
契刀



前漢食貨志曰王莽造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百張晏曰其文左曰契右曰刀無五百字也顧烜曰契刀五百非勒刀為此四字刀上但有契刀二字而無五百張台曰台有此錢但薄于錯刀柄上文曰五百張顧二説並未見有柄者其文鋪成若錯刀之陷金也

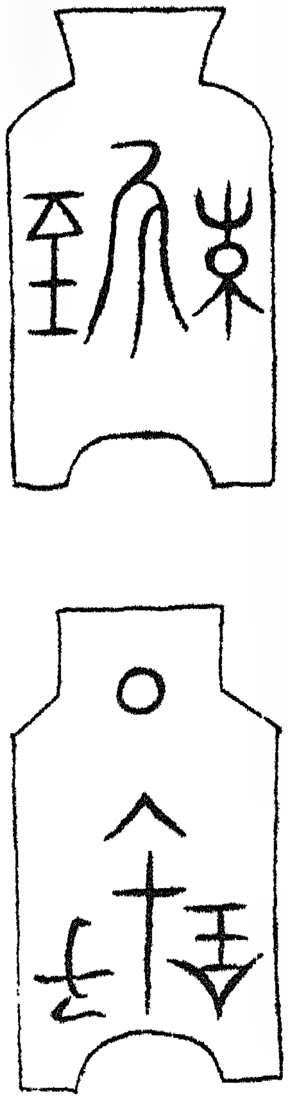
是九府圜法也

長平異布



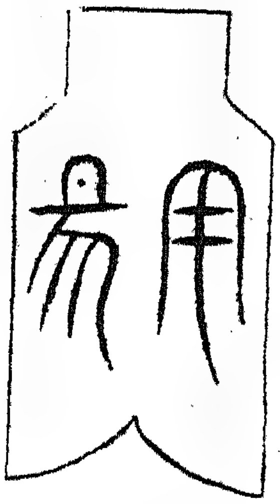
舊譜曰亦幼奇所得也長寸一分下廣九分者長五寸廣五分向上漸潤無好足枝長四分間廣三分面有兩字類科斗書背有三道文不可識

異布



舊譜曰長短廣狹與上二品相似文字

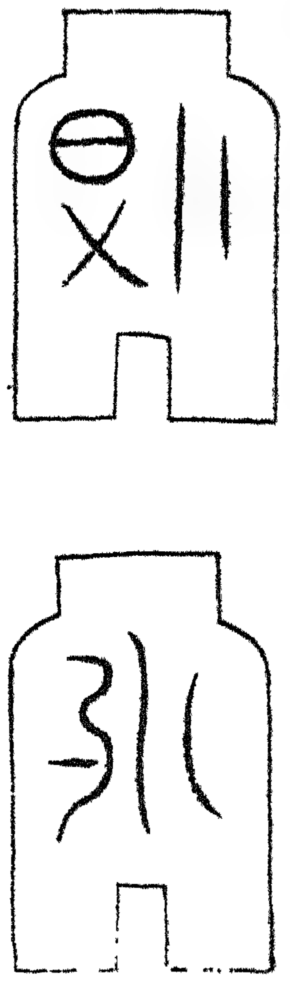
異布



張台曰長寸七分半肩廣八分足間二分有肉郭面

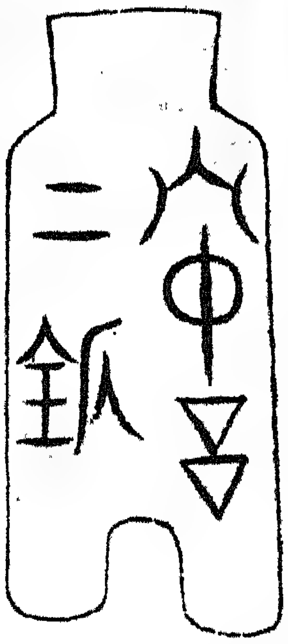
文兩字

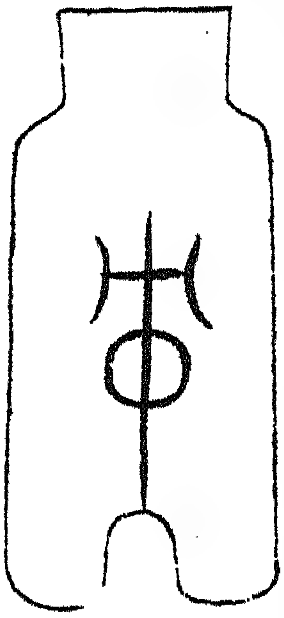
異布



張台曰長寸六分肩廣八分首廣五分足間廣二分重六銖背面各一字面文如日下安乂字又兩畫長短不齊背文如了傍加竪斜畫與上布皆于寶鼎尉王鑄處見之

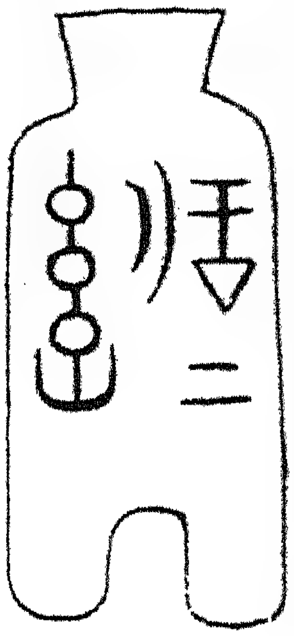
異布





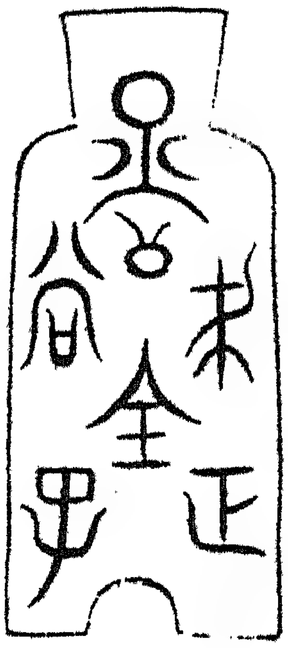
張台曰長二寸一分肩廣寸三分首廣九分足枝長六分間廣四分半重二十八銖面文四字有如二字者金邊安爪者山下安中者兩口相重者背文一字與面文右邊向上者同形質朴厚不曾磨鑢於檢校膳部李涿處見之

異布



李孝美曰按此布長短廣狹輕重與上布相類面文六字亦同但倒正相異復無背文耳

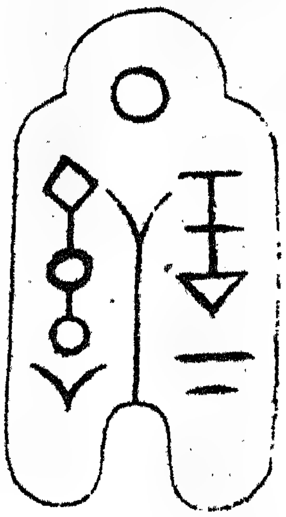
異布



李孝美曰按此布長二寸上廣寸二分下廣寸三分

首長七分廣七分足間廣五分分正圜背面肉好皆有周郭面文六字亦不可識

異布



洪遵曰余按此布長二寸肩廣四分首廣六分半足枝長五分間廣四分半重十三銖八參正圜背面肉好皆有周郭面文四字

異布

洪遵曰按此布長二寸二分肩廣四分半首廣八分足枝長五分半間廣如之正圜重十六銖七參面文不可識

古銅片

舊譜曰咸通八年兖海觀察鄭漢章奏百姓於野内掘得古銅片四千九百五十五片詔翰林驗云上有齊歸化三字按其形製及文篆外莫之覩亦古布流也

乾隆御覽之寶

六藝之一録卷二十